

КОПИЯ ВЕРНА

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №5 «Мечта»

_____ Е.В Радзевица

Приказ №_227_ от_27.08.2024

ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

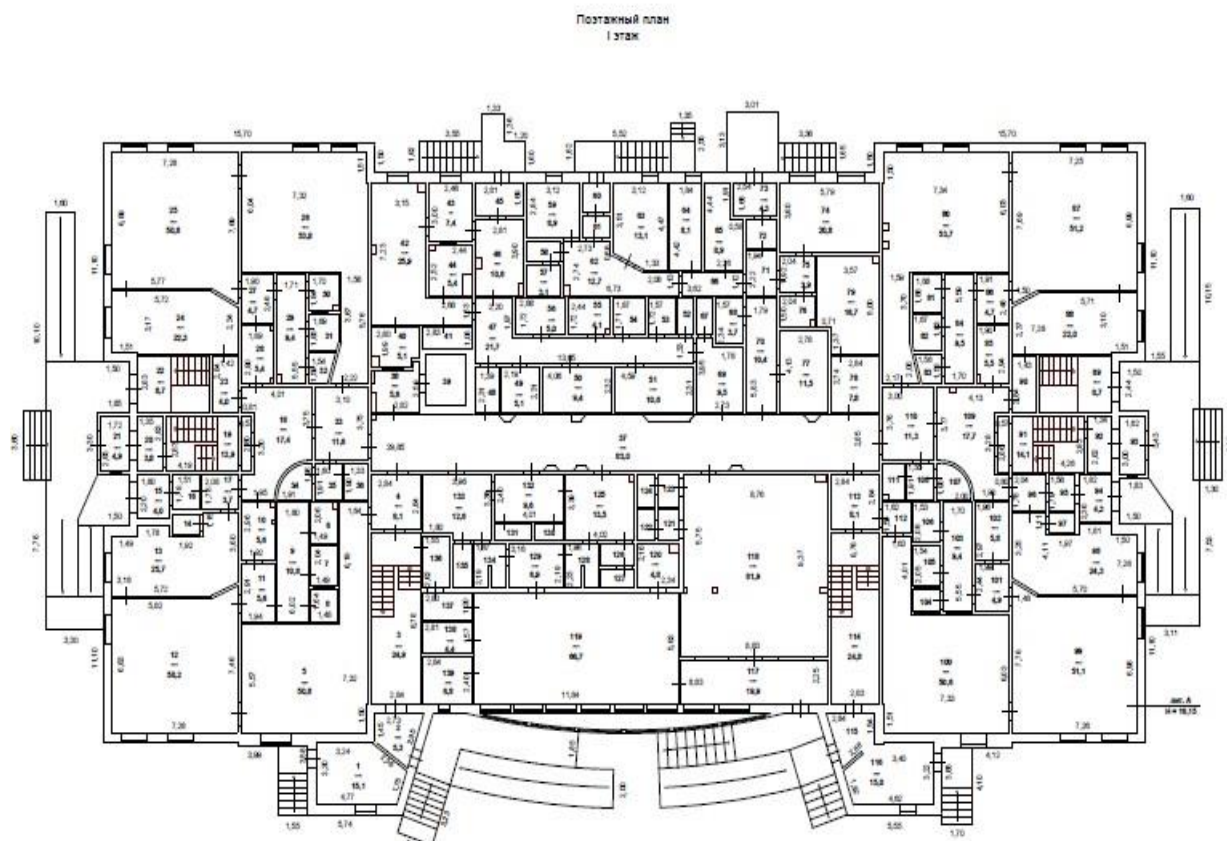
Содержание паспорта:

1.	Общие положения	3
2.	Сведения о работниках	5
3.	Документация	5
4.	Общее оборудование: предметов мебели ТСО, дополнительных средств дизайна	6
5.	Функциональные модули развивающей предметно пространственной среды	8
6.	Оборудование по безопасности	10
7.	Методическая литература	11
8 .	Перспектива развития	13

1.

Общие положения

ПЛАН РАЗМЕЩЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА



РФ	Общество с ограниченной ответственностью "ГОРОДСКОЙ КАДАСТР НЕДВИЖИМОСТИ"		Универ- тарный №.....
Лист №.....	г. Ижевск Постажный план ул. Интернациональная, 3а		Масштаб 1:100
Дата	Исполнитель:	Ф.И.О.	Подпись
27.10.2015	Исполнитель:	Цитков А.Г.	
	Тех. отдел:	Черныш Н.К.	

ХАРАКТЕРИСТИКА

Наименование кабинета	Музыкальный зал
Учебный год	2022 -2023г
Место нахождения кабинета	1 этаж МАДОУ г.Нижневартовска ДС №5 «Мечта», ул.Интернациональная, д За
Порядок работы кабинета	Понедельник - пятница с 8.00 до 17.00
Санитарно-гигиеническая характеристика кабинета	
Количество комнат	1
Освещенность	Естественная - 2 окна. Шторы на окнах не снижают уровень естественного освещения. Осветительная аппаратура обеспечивают равномерный свет. Лампы накаливания имеют защитную арматуру (светильники). Все источники освещения находятся в исправном состоянии.
Характеристика пола	Линолеум Ковры прямоугольные - 3 штуки
Вентиляция	Вытяжная
Отопление	Центральное. Обогревательные элементы ограждены съемными решетками.
Пожарное оборудование	Система пожарной безопасности
Оборудование средств защиты органов дыхания	Респираторы «Алина» - 20 штук Аптечка - 1 штука
Мебель	Мебель согласно возрасту детей.

Музыкальный зал предназначен для организации и проведения в нем:

- музыкальных занятий;
- утренней гимнастики, воздушного закаливания;
- музыкальных, спортивных праздников;
- развлечений, досугов;
- дополнительных занятий;
- проведения семинаров, мастер-классов, презентаций, родительских собраний, совещаний и собраний трудового коллектива.

2. Сведения о работниках

Ф.И.О.	Должность	Образование	Квалификационная категория
Василенко Светлана Владимировна	Музыкальный руководитель	Средне – специальное. Музыкальный руководитель	Высшая

Обязанности ответственного за музыкальный зал

1. Отвечает за готовность кабинета для успешного выполнения детьми требований образовательных программ музыкальных занятий.
2. Ответственный совместно с администрацией детского сада производит учет всего имеющегося учебного оборудования и технических средств, предназначенных для занятий, а также мебели.
3. Отвечает за сохранность мебели и оборудования кабинета, противопожарное состояние.
4. Разрабатывает перспективный план оснащения музыкального зала.
5. Организует занятия с детьми.
6. Следит за содержанием зала в соответствии с санитарно- гигиеническими требованиями (влажная уборка, сквозное проветривание).
7. Ведет необходимую документацию для музыкального зала.
8. Принимает участие в инвентаризации имеющегося оборудования в зале.
9. Создает условия для хранения пособий, дидактических материалов, методической литературы, и т.д.
10. Принимает участие в пополнении оборудования для занятий.

3. Документация

Индекс дел	Наименование дела	Срок хранения
13-01	Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию групп общеразвивающей направленности	5 лет
13-02	Материалы сценариев, праздников и развлечений	5 лет
13-03	Консультации для педагогов	постоянно
13-04	Консультации для родителей	постоянно
13-05	Журналы учета хода и реализации образовательной деятельности	5 лет
13-06	Педагогический мониторинг качества музыкального образования в ДОУ	5 лет
13-07	План по самообразованию Аналитический отчет	1 год
13-07	Паспорт кабинета и музыкального зала	1 год
13-08	Взаимодействие музыкального руководителя с профильными специалистами	1 год

4.Общее оборудование: предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна

Мебель, ТСО

1. Стульчики детские 28 шт.
2. Фортепиано.
3. Стенка 3 секции.
4. Стол детский -2 шт.
5. Стулья п/мягкие 20 шт.
6. Муз. центр 1шт. 2 колонки.
7. Шкаф с полками
- 8.Мультимедийное оборудование
9. Шторы на окна

Демонстрационный, раздаточный, авторский материал.

1. Картотека портретов композиторов часть1.
2. Картотека портретов композиторов (тексты бесед) выпуск 2
3. Картотека предметных картинок
4. Картотека пальчиковых игр.
5. Папка "Музыкальные инструменты".

Музыкальные инструменты

1. Металлофоны: 8 шт.
2. Ксилофоны: 5 шт.
3. Барабаны 5шт.
4. Бубны: 10 шт.
5. Свистульки: 2 шт.
6. Маракасы 50 шт.
7. Румба: 10 шт.
8. Балалайка 4 шт.
9. Ложки: деревянные 50 шт
10. Треугольники 14 шт.
11. Колокольчики музыкальные 3 набора.
12. Бубенцы 6 шт.
13. Кастаньеты 2 шт.
14. Трещотка 2 шт.
15. Рубель 1 шт
16. Тарелки: 1 пара

Мягкие игрушки.

Медвежонок большой коричневый.
Заяц.
Кукла - 3 шт.
Собачка - 1шт.
Котик.
Петух

Кукольный театр.

Сказка "Теремок".

Игрушки Би-ба-бо.

Пальчиковый театр

Сказка "Колобок".

Сказка "Теремок".

Сказка "Репка".

Фигурки животных.

Атрибуты для занятий:

1. Платочки 20шт.
2. Цветы (искусственные) 20шт.
3. Цветные султанчики 20 шт
4. Снежки 30шт.

5. Функциональные модули развивающей предметно пространственной среды

Музыкальный зал в детском саду - это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно- тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально- дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

" Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка... Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы обогащаем его мысли, стремления".

В.А.Сухомлинский

Вопрос создания развивающей предметной среды в дошкольном учреждении на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с тем, что ФГОС ДО определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Основываясь на требованиях ФГОС, СанПиН, в ДОУ создана развивающая предметно пространственная среда художественно-эстетической направленности, ориентированная на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной музыкально-игровой деятельности детей, использование

образовательных технологий деятельностного типа, эффективную организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

Среда развития ребенка в детском саду – это не только набор изолированных тематических уголков, где происходит заданный педагогом учебный процесс. Прежде всего, это «*среда обитания*», «*среда развития*» ребенка-дошкольника, в которой он находится значительную часть времени, и где может реализовать собственные потребности и интересы.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой нашего ДОУ развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в музыкальном зале создается для развития музыкальной индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для реализации этой задачи РППС в музыкальном зале мы учитывали, что музыкальная среда должна быть:

- содержательно насыщенной: средства обучения, материалы, инвентарь, игровое и музыкально-дидактическое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и музыкально-творческую активность всех категорий детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных музыкальных играх; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой: обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной: обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской музыкальной активности)
- доступной: обеспечивать свободный доступ воспитанников (*в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья*) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской музыкальной активности;
- безопасной: все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Требования к учебно-методическому обеспечению музыкального зала

Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно- методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.

Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальному воспитанию требованиям стандарта образования и образовательной программы.

Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

Санитарно - гигиенические требования

- * Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.
- * Площадь не менее 75 кв . метров.
- * Занятия и мероприятия организуются не более чем для 2 групп.
- * Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- * Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- * Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона.
- * Освещение музыкального зала ДОУ -естественное. Величина коэффициента естественного, освещения (КЕО) не менее 1,5%

- * Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- * Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- * Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- * Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- * В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- * Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными деревянными решетками.
- * В зимний период температура воздуха не менее +22 градуса С.
- * Влажность воздуха 40- 60 %
- * Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- * Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- * После каждого занятия необходима влажная уборка помещения.
- * Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Продолжительность занятий согласно расписанию:

- Ранний возраст 10 минут
- Младший дошкольный возраст 15 минут
- Средний дошкольный возраст 20 минут
- Старший дошкольный возраст 5-6 лет 25 минут
- Старший дошкольный возраст 6-7 лет 30 минут

6. Оборудование по безопасности.

Пожарное оборудование	Система пожарной безопасности
Оборудование средств защиты органов дыхания	Респираторы «Алина» - 20 штук Аптечка - 1 штука

Требования по ТБ и ОТ к музыкальному залу

1. Музыкальный руководитель обеспечивает безопасное проведение занятий.
2. Обеспечение нормальной ответственности: чистота остекления и его целостность, своевременная замена перегоревших ламп. Выключатели и розетки не должны иметь трещин и сколов. Розетки закрыты специальными заглушками.
3. Защита радиаторов и трубопроводов ограждениями.
4. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий, должны соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям.
5. Проветривание зала перед началом занятий. Следует убедиться, что температура воздуха в зале соответствует установленным санитарно - гигиеническим нормам (+18+ 20).
6. Исключить использование электронагревательных приборов в зале.
7. Не открывать окна (только во время проветривания).

7.Методическая литература

Перечень учебно-методических пособий по музыкальному образованию дошкольников

1. Музыкальная литература

- "Программа воспитания и обучения в детском саду" иод редакцией М.А. Васильевой - М.: Мозаика - Синтез 2005.
- "Музыка и движение для детей 3-4 лет" (сост. С.И. Бенина) - М.: "Просвещение" 1981. "Музыка и движение для детей 6-7 лет" (сост. С.И. Бенина) - М.: "Просвещение" 1984. "Музыкально - дидактические игры" (сост. Н.Г.Кононова) - М.: "Просвещение" 1982. "Музыкально - двигательные упражнения в детском саду" (сост. Е.П. Раевская) - М.: "Просвещение" 1991.
- "Кукольный театр - дошкольникам" (сост. Т.Н. Караманенко) - М.: "Просвещение" 1982. "Учимся петь и танцевать, играя" (сост. А.А. Евтодьева) - Калуга, 2007.
- Ветлугина Н.А. "Музыкальное воспитание в детском саду" - М.: Просвещение, 1981.
- «Веселая ярмарка» Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет Н Бердникова Ярославль Академия развития 2005
- «Весну привечаем, весело встречаем» Волгоград Издательство «Учитель»2007
- «Веселые утренники в детском саду» Е.И. Ромашкова Москва Аст пресс
- "Развлечения для самых маленьких" М.Ю. Картушина - М.: Творческий центр, 2008. "Утренняя гимнастика под музыку". Методическое пособие (сост. Е.П. Иова, О.Д. Головчинер) - М.: Просвещение, 1984.
- "Музыкальные занятия" Разработки и тематическое планирование, вторая младшая группа Т.А. Лунева, издание 2-е. - Волгоград, Издательство "Учитель" 2007.
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада, (из опыта работы) - М.: Просвещение , 1985.
- "Праздники и развлечения в детском саду" Э.В. Соболевой М.: Просвещение, 1982. "Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах" Н.Г. Кононова - М.: Просвещение, 1990.
- "Выпускные праздники в детском саду» Н Луконина, Л.Чадова Москва Айрис Пресс 2006
- «Утренники в детском саду. Сценарии о природе» Н Луконина, Л.Чадова Москва Айрис Пресс2003
- "Физкультурные праздники в детском саду» Н Луконина, Л.Чадова Москва Айрис Пресс 2006
- «Праздники в детском саду для детей от2 до4 лет» » Н Луконина, Л.Чадова Москва Айрис Пресс 2006
- «Праздники в детском саду сценарии песни и танцы» Н Зарецкая З.Роот Москва Айрис Пресс 2003
- «Праздники для дошколят» Е. Выскребенцева Е.В. Москва АСТ Астрель 2007
- «Праздники в детском саду» С Захарова Москва Владос 2007
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О Князева Санкт-Петербург издательство «Детство – Пресс» 1998
- «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Н Зарецкая. Москва Айрис Пресс 2005
- «Танцы в детском саду» Н Зарецкая З.Роот Москва Айрис Пресс 2003
- «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Москва Айрис Пресс 2008
- «Сценарии праздников для детского сада» Н Зарецкая Москва Айрис Пресс 2003
- «Сказка приходит на праздник» Р.Киркос Москва Просвещение 2007
- «Скворушка» сборник музыкально речевых игр Е Макшанцева Москва Аркти –Илекса 1998
- «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» М Картушина Москва Творческий центр 2007
- «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4лет» М Картушина Москва Творческий центр 2005

«Счастливое детство» Ростов на Дону Феникс 2007

Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. Средняя группа - СПб.: Композитор, 1999.

Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // "Этот удивительный ритм" (развитие чувства ритма у детей) - СПб.: Композитор, 2005.

Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // "Зимние забавы" - СПб.: Композитор, 2004.

"Музыкальный букварь" Н.А. Ветлугина - Москва, "Музыка, 1986.

"Музыкально - дидактические игры" З.Я. Роот - Москва, 2005.

"Детские забавы" Е.Д. Макшанцева, - М.: Просвещение, 1991.

«Народные праздники в детском саду» М.Зацепина Мозаика – Синтез Москва 2006

«Народное искусство в воспитании дошкольников» М Васильева Педагогическое общество России Москва 2006

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.

2.Нотные сборники

1. Праздник каждый день. И.Каллунова, И.Новоскольцева 2 мл. гр.
2. Ясельки. И.Каллунова, И.Новоскольцева 1 мл. гр.
3. Праздник каждый день. Средняя группа.
4. Праздник каждый день. Старшая группа.
5. Праздник каждый день. Подготовительная группа.
6. Песенки для малышей. З.Роот.
7. Праздник 8 Марта Е.А.Никитина.
8. Выпускные праздники в д\с Е.А. Никитина.
9. Праздники - досуги Е.А.Никитина.
10. Утренняя гимнастика под музыку Е.П.Иова.
11. Праздник - весельчак. З.Роот.
12. Песенки для малышей Я.Г.Жабко.
13. Учимся петь, танцевать, играя! А.А.Евтодьева.

Журналы «Колокольчик»

2002 № 24

2006 №35

2012 № 49, №54

8. Перспектива развития

№	Мероприятие	Срок
1	Приобрести музыкальную и методическую литературу по теме самообразования	2022- 2023
2	Дополнить музыкальную фонотеку новым материалом	2022-2023х